

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
Э.И. Хуснутдинова  
от «29» августа 2023г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Лицей №38» НМР РТ  
Т.М. Павлова  
Приказ № 235  
от «29» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности

«Творческая мастерская»

*Срок реализации – 1 год*

*Для учащихся 5 классов*

Руководитель:  
Гурьянова Светлана Юрьевна,  
учитель технологии и ИЗО

2023 год

## Пояснительная записка

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

**Новизна программы** состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС. Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

**Цель программы:** создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников. Развитие научно-технического и декоративно-прикладного творчества, раскрытие конструкторских и эстетических способностей обучающихся средствами начального технического моделирования.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

### **Задачи программы:**

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;
- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;
- формирование интереса к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов **универсальных учебных действий:**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, принятия образца «хорошего ученика»;
- мотивационная основа учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения.
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- оценивать правильность выполнения действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение устанавливать рабочие отношения;
- эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### **Особенности программы**

Программа дополнительного образования детей «Творческая мастерская» имеет художественную направленность. Это занятия **практического жизненного опыта**, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю. Состав группы – постоянный, возраст – учащиеся 5-8 классов.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку наиболее полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов

используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

В основе данной программы лежат следующие важные педагогические **принципы**:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности, который направлен на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;
- принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности обучающихся в сфере творческой деятельности;
- принцип сознательности и активности обучающихся, участвующих в педагогическом процессе;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- принцип ориентации на духовно-нравственные ценности современного общества;
- принцип гуманизации труда, требующий, чтобы любая работа обучающегося становилась его личной задачей, пробуждала его интерес и интеллектуальную активность, а также создавала перспективу успеха;
- принцип практикоориентированности предполагает разработку социально значимых творческих проектов и досуговых программ, и их реализацию.

Для реализации данных принципов и достижения поставленной цели и задач предполагается использование как традиционных, так и инновационных **форм и методов работы**. Это индивидуальная и групповая формы работы; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельный, эвристический, исследовательский методы, а так же беседа, диспут, тренинг, проектный метод. Это и опросные методы, необходимые для эффективного проведения рефлексии, как в ходе занятий, так и по результатам проведённой работы. И, конечно, активное использование в работе информационных технологий, без которых практически невозможно реализовать себя современному ведущему.

### **Результаты освоения программы «Творческая мастерская»**

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- основы художественной обработки различных материалов;
- основные приемы работы с бумагой, пластилином, гипсом, пластиком, пенопластом, поролоном, тканью, кожей и другими материалами;
- основы приема безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- основы черчения и графики;
- основы технического моделирования, конструирования и макетирования;
- изготавливать поделки из различных материалов, включая природный и бросовый материалы;
- изготавливать из бумаги объемные геометрические тела, используя знания о правилах построения развертки и выкройки геометрических тел;
- изготавливать модели простых технических объектов.

### **Предметными результатами** занятий по программе являются:

- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- расширение кругозора, испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности, овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела. Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок

**Метапредметными результатами** являются:

- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства;
- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование коммуникативных потребностей, ценностей;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; - формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

**Программа предусматривает использование: фронтальной, индивидуальной и групповой форм, работы обучающихся.**

**Фронтальная форма** предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

**Индивидуальная форма** предполагает самостоятельную работу учащихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

**Групповая работа** позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, т.е. каждый учащийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

**Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы**

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

**Вводный**, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденной теме;

**Текущий**, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;

**Рубежный**, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия;

**Итоговый**, проводимый после завершения всей учебной программы. Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита проекта /выпускной работы/, участие в конкурсах, ярмарках, выставках.

**Содержание курса «Творческая мастерская»  
(5 классы, 68 часов)**

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности	2	-	-
2	Раздел 2. Основы бумажной пластики. Бумажная страна	14	4	10
3	Раздел 3. Декоративно прикладное искусство ДПИ	16	3	13
4	Раздел 4. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования	22	4	18
5	Раздел 5. «Я творец». Изготовление поделок из бросового материала			
	Всего	68		

Содержание основных разделов

**Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

На вводном занятии воспитанники знакомятся с программой кружка, техникой безопасности при работе с природным и бросовым материалом. Минутка безопасности ПДД. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, и современного декоративного искусства.

**Раздел 2. Основы бумажной пластики. Бумажная страна**

Бумага и картон — самые доступные материалы. Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: модели и игрушки, другие полезные и интересные вещи. Работать с бумагой могут все. Сортов бумаги очень много. Они отличаются друг от друга прочностью и плотностью, толщиной, гладкой или шероховатой поверхностью, цветом и другими качествами.

Квиллинг – искусство бумагокручения. Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем-то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат. Это занятие развивает не только фантазию, но и аккуратность и усидчивости.

Скрапбукинг — это вид рукоделия, в котором с помощью специальных материалов и инструментов можно создать альбом с фотографиями, открытку, мини-альбом или трэвелбук. Как и все виды рукоделия, он имеет свою историю.

Оригами – восточное искусство создания декоративных фигур из бумаги, которое включает в себя несколько видов. Модульное оригами – его составная часть. Изготовление фигур из разноцветных модулей поэтапно.

**Раздел 3. Декоративно прикладное искусство ДПИ**

Декоративно-прикладное искусство — вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции.

Пуговица – особый элемент одежды, который сделан из твёрдого материала. История пуговицы удивительна и разнообразна. Так же пуговица может использоваться в ДПИ, для создания картин, открыток или других поделок. Ребята выполняют работу картину из пуговиц поэтапно.

История открытки, этикетки, бирки – это интересные факты, применение, изготовление, оформление. Какое место занимают эти предметы в наше время, какую функцию выполняют. Разработка открытки, этикетки, бирки (на выбор).

Лепка из пластилина в наше время является неотъемлемой частью гармоничного развития ребёнка, входит в обязательную программу дошкольного и школьного образования. Процесс лепки способствует развитию творческого мышления. Сама работа с материалом: разминание в руках, раскатывание, разделение на мелкие кусочки — развивает мелкую моторику, а значит стимулирует развитие речи и интеллектуальных способностей. Ребята выполняют работу с использованием пластилина на осеннюю тему.

Золотая осенняя пора – не только буйство красок, но и время для творчества. Осенние поделки – это отличная возможность пофантазировать вместе с ребятами. Многие можно сделать из собранных на прогулке листьев, желудей каштанов, шишек, а также сочных плодов растений.

Символ Нового года – украшенная разноцветными игрушками ёлка. Новогодние ёлочные украшения, ставшие неотъемлемым атрибутом праздника, прошли долгий путь развития. И сегодня ёлочные игрушки можно не только купить в магазине, но и сделать самому. Ребята выполняют новогоднюю игрушку своими руками, поэтапно.

Изготовление новогодних открыток - это веселое и увлекательное занятие. Дети узнают, какие варианты поздравительных открыток и приглашений можно приготовить к новому году. Оформляют открытки разными способами, ранее изученными (квиллинг, скрапбукинг)

#### **Раздел 4. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования**

Аппликация из ткани - один из самых доступных и интересных видов творчества для взрослых и детей. Она позволяет создавать картины, орнаменты, композиции. Аппликациями можно украсить предметы обихода, скрыть дефекты на них. Оригинальная аппликация из ткани на детских вещах поможет сделать одежду яркой и весёлой, элегантные аппликации из кожи сделают вашу сумочку самой стильной. Ребята выполняют аппликацию из ткани (картину) на картоне поэтапно, делая цветовую подборку из тканей, дополняя ее декоративными элементами.

Создание поделок из дерева-это не только увлекательное занятие, но и способ придать свой особый шарм вашему интерьеру или подарить близким оригинальный и неповторимый сувенир. Ключница из фанеры подходит для изготовления своими руками, нужно немного времени и точное соблюдение технологии. Ребята поэтапно выполняют ключницу, знакомятся с инструментами, техникой безопасности. После декорируют свою ключницу в технике «декупаж».

Международный женский день. История праздника. Выполнение презентации или поздравительного видеоролика.

Настольные игры — популярный способ совместного времяпрепровождения, количество поклонников которого растет с каждым годом. Дело в том, что настольные игры разнообразны, увлекательны и связаны с живым общением, которого нам нередко не хватает. Ребята изготавливают поэтапно настольную игру «Крестики-нолики» из спила деревьев.

#### **Раздел 5. «Я творец». Изготовление поделок из бросового материала**

Бросовый материал — это материал, который обычно считается отходами и выбрасывается. Вместо того, чтобы просто выбрасывать его, можно использовать его для создания различных полезных вещей своими руками, таких как игрушки, украшения и поделки для дома. Ребята выполняют корзинку из бумажных трубочек, карандашницу и ракету из компактных дисков. Это интересное и увлекательное занятие. Выполнение работ происходит поэтапно с последующей выставкой.

«День победы» - главный праздник страны. Ребята изготавливают открытки для участия в акции «Открытка ветерану».

### **Тематическое планирование программы кружка**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы организации и виды деятельности</b>
<b>5 класс</b>			
1	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности 2 часа, (теория- 2 часа)	Введение в программу. Техника безопасности. Минутка безопасности ПДД.	Беседа, просмотр презентации, физминутка

2	Раздел 2. Основы бумажной пластики. Бумажная страна 14 часов, (теория- 4 часа, практика- 10 часов)	Техника «Квиллинг», (изготовление открытки в данной технике). Техника «Скрапбукинг», (изготовление открытки в данной технике). Модульное оригами (изготавливаем поделку «Лебедь») Выставка работ (пройденные темы)	Беседа, физминутка, практические занятия, индивидуально-групповые занятия, просмотр презентаций, просмотр видеороликов, выставка работ.
3	Раздел 3. Декоративно прикладное искусство ДПИ 16 часов, (теория – 3 часа, практика 13 часов)	История пуговицы, выполнение работы с использованием пуговиц в качестве декоративного элемента. История открытки, этикетки, бирки (изготовление любого предмета по выбору). Беседа «Быть здоровым-здорово!», о здоровом образе жизни. «Веселый пластилин», (выполнение работы с использованием пластилина на осеннюю тему). Минутка безопасности ПДД «Дары осени», (аппликация, панно и поделки из природного материала). Выставка работ. История «Новогодней игрушки», (выполнение новогодней игрушки на елку). Новогодние открытки в разной технике (аппликация, скрапбукинг, квиллинг). Вырезаем снежинки из бумаги. Оформление окон к Новому году. Минутка безопасности ПДД	Беседа, физминутка, практические занятия, индивидуально-групповые занятия, просмотр презентаций, просмотр видеороликов, выставка работ.
4	Раздел 4. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования 22 часа, (теория – 4 часа, практика – 18 часов)	Аппликация из ткани, выполнение картины, формат А-3. Выбор идеи, ткани, цветовое решение, раскрой деталей. Выкладывание деталей на картон и их приклеивание. Выставка работ ТБ при работе с инструментами по дереву. Ключница своими руками. Описание, выбор материалов, эскиз. Поэтапное изготовление «Ключницы» из фанеры Выставка работ Международный женский день. История праздника. Выполнение презентации или поздравительного видеоролика. Настольная игра «Крестики-нолики». Ребята изготавливают поэтапно настольную игру «Крестики-нолики» из спилов деревьев. Выставка работ.	Беседа, физминутка, практические занятия, индивидуально-групповые занятия, просмотр презентаций, просмотр видеороликов.
5	«Я творец», 14 часов (теория 4 часа, практика – 10 часов)	Плетеные корзинки из бумажных трубочек. Выбор идеи, накручивание трубочек. Плетение корзинки (оформление дна, закрепление боковых трубочек, плетение по кругу)	Беседа, физминутка, практические занятия, индивидуально-групповые занятия, просмотр презентаций, просмотр видеороликов, выставка работ.

	Плетение корзинки (плетение по кругу, заключительный этап - закрепление боковых трубочек) Карандашница (изготовление карандашницы из бросового материала) Карандашница (оформление карандашницы декоративными элементами) Изготовление открытки для участия в акции «Открытка ветерану», посвященная ко Дню победы. Изготовление «Ракеты» из компактных дисков. Эскиз, выполнение корпуса, сборка деталей. Выставка работ Обобщение по пройденным темам. Минутка безопасности ПДД	
--	---	--

### Виды методического материала, используемые педагогом:

- методические пособия, описания, рекомендации, разработки, инструкции, памятки, сборники, статьи, презентации.

### Виды дидактического материала:

- объёмный (образцы изделий);
- схематический или символический (готовые стенды, планшеты, таблицы, схемы);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды);
- звуковой (видеофильмы, мультимедийные презентации);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал);
- прикладные программы (CD, видео – трансляции);
- тематические подборки (песен, стихов, сценариев, игр).

### Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Вид занятия	Кол. часов	Дата	
				план	факт
<i>Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (теория - 2 часа)</i>					
1	Техника безопасности. Минутка ПДД	теория	1	04.09-08.09	
2	Введение в программу	теория	1	04.09-08.09	
<i>Раздел 2. Основы бумажной пластики. Бумажная страна 14 часов (теория - 4 часа, практика -10 часов)</i>					
3	Техника «Квиллинг»– искусство бумагокручения	теория	1	12.09-15.09	
4	Техника «Квиллинг», (изготовление открытки в данной технике- выполнение эскиза).	практика	1	12.09-15.09	
5	Техника «Квиллинг», (изготовление открытки в данной технике- выполнение элементов).	практика	1	19.09-22.09	
6	Техника «Квиллинг», (изготовление открытки в данной технике- приклеивание элементов на открытку).	практика	1	19.09-22.09	
7	Техника «Скрапбукинг» - вид рукоделия, история возникновения	теория	1	26.09-29.09	
8	Техника «Скрапбукинг» - (изготовление открытки в данной технике- выполнение эскиза)	практика	1	26.09-29.09	
9	Техника «Скрапбукинг», (изготовление открытки в данной технике- выполнение элементов).	практика	1	03.10-06.10	
10	Техника «Скрапбукинг», (изготовление открытки в данной технике- приклеивание	практика	1	03.10-06.10	

	элементов на открытку).				
11	Оригами – восточное искусство создания декоративных фигур из бумаги. Модульное оригами	теория	1	10.10-13.10	
12	Модульное оригами (подготовительный этап, выполнение деталей)	практика	1	10.10-13.10	
13	Модульное оригами (выполнение деталей)	практика	1	17.10-20.10	
14	Модульное оригами (сборка деталей)	практика	1	17.10-20.10	
15	Модульное оригами (сборка деталей фигурки лебедя, заключительный этап)	практика	1	24.10-27.10	
16	Выставка работ (оформление выставки по пройденным темам, анализ результата)	теория	1	24.10-27.10	
<i>Раздел 3. Декоративно прикладное искусство ДПИ 16 часов (теория -3 часа, практика- 13часов)</i>					
17	История пуговицы. Пуговица - элемент декора	теория	1	07.11-10.11	
18	Выполнение работы (картины) с использованием пуговиц в качестве декоративного элемента (проработка идеи, набросок)	практика	1	07.11-10.11	
19	Выполнение работы с использованием пуговиц (наклеивание пуговиц с помощью клея-пистолета)	практика	1	14.11-17.11	
20	Выполнение работы с использованием пуговиц (заключительный этап)	практика	1	14.11-17.11	
21	История открытки, этикетки, бирки Беседа «Быть здоровым-здорово!», о здоровом образе жизни.	теория	1	21.11-24.11	
22	История открытки, этикетки, бирки (изготовление любого предмета по выбору).	практика	1	21.11-24.11	
23	«Веселый пластилин», (выполнение работы с использованием пластилина на осеннюю тему).	практика	1	28.11-01.12	
24	«Веселый пластилин», (выполнение работы с использованием пластилина на осеннюю тему). Минутка безопасности ПДД	практика	1	28.11-01.12	
25	«Дары осени», (аппликация, панно и поделки из природного материала).	практика	1	05.12-08.12	
26	«Дары осени», (аппликация, панно и поделки из природного материала). Выставка работ.	практика	1	05.12-08.12	
27	История «Новогодней игрушки», (выполнение эскиза новогодней игрушки на елку).	теория	1	12.12-15.12	
28	«Новогодняя игрушка», (выполнение новогодней игрушки на елку, соединение деталей).	практика	1	12.12-15.12	
29	«Новогодняя игрушка», (выполнение новогодней игрушки на елку, заключительный этап).	практика	1	19.12-22.12	
30	Выполнение поздравительных новогодних открыток в разной технике, изученной ранее (скрапбукинг, квиллинг).	практика	1	19.12-22.12	
31	Выполнение поздравительных новогодних открыток в разной технике, изученной ранее (скрапбукинг, квиллинг).	практика	1	26.12-29.12	
32	Вырезаем снежинки из бумаги. Оформление окон к Новому году. Минутка безопасности ПДД	практика	1	26.12-29.12	
<i>Раздел 4. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования 22 часа</i>					

(теория – 4 часа, практика – 18 часов)

33	Аппликация из ткани, выполнение картины, формат А-3. Выбор идеи, ткани, цветовое решение, раскрой деталей	теория	1	09.01-12.01	
34	Аппликация из ткани, выполнение картины, формат А-3. Выкладывание деталей на картон, приклеивание.	практика	1	09.01-12.01	
35	Аппликация из ткани, выполнение картины, формат А-3. Заключительный этап – приклеивание декоративных элементов. Выставка работ.	практика	1	16.01-19.01	
36	ТБ при работе с инструментами по дереву.	теория	1	16.01-19.01	
37	Ключница своими руками. Описание, выбор материалов, эскиз.	теория	1	23.01-26.01	
38	Изготовление ключницы из фанеры. Раскрой деталей	практика	1	23.01-26.01	
39	Изготовление ключницы из фанеры. Распилка деталей (работа с инструментом)	практика	1	30.01-02.02	
40	Изготовление ключницы из фанеры. Распилка деталей (работа с инструментом)	практика	1	30.01-02.02	
41	Изготовление ключницы из фанеры. Обработка шкуркой всех деталей ключницы	практика	1	06.02-09.02	
42	Изготовление ключницы из фанеры. Обработка шкуркой всех деталей ключницы	практика	1	06.02-09.02	
43	Изготовление ключницы из фанеры. Сборка деталей ключницы с помощью клея ПВА(столярный)	практика	1	13.02-16.02	
44	Изготовление ключницы из фанеры. Прикручивание крючков и крепления	практика	1	13.02-16.02	
45	Изготовление ключницы из фанеры. Декорирование в технике «Декупаж». Знакомство с данной техникой, заготовка элементов из салфеток	практика	1	20.02-23.02	
46	Изготовление ключницы из фанеры. Декорирование в технике «Декупаж». Зашкуривание поверхности ключницы, покраска ключницы	практика	1	20.02-23.02	
47	Изготовление ключницы из фанеры. Декорирование в технике «Декупаж». Приклеивание элементов из салфеток на ключницу, подкраска элементов	практика	1	27.02-01.03	
48	Изготовление ключницы из фанеры. Декорирование в технике «Декупаж». Заключительный этап - нанесение лака. Выставка работ	практика	1	27.02-01.03	
49	История праздника «Международный женский день». Создание презентации к празднику.	практика	1	05.03-08.03	
50	Создание видеоролика-поздравления	практика	1	05.03-08.03	
51	Изготовление настольной игры «Крестики нолики». Выбор идеи	теория	1	12.03-15.03	
52	Изготовление игры «Крестики нолики» из спила дерева. Ошкуривание основной заготовки	практика	1	12.03-15.03	
53	Изготовление игры «Крестики нолики» из спила дерева. Ошкуривание маленьких заготовок	практика	1	19.03-22.03	
54	Презентация игры «Крестики нолики» из спила	практика	1	19.03-22.03	

	дерева. Выставка работ				
<i>Раздел 5. «Я творец». Изготовление поделок из бросового материала 14 часов (теория – 4 часа, практика – 10 часов)</i>					
55	Плетеные корзинки из бумажных трубочек. Выбор идеи, накручивание трубочек.	теория	1	02.04-05.04	
56	Плетение корзинки (оформление дна, закрепление боковых трубочек)	практика	1	02.04-05.04	
57	Плетение корзинки. Плетение по кругу	практика	1	09.04-12.04	
58	Плетение корзинки (плетение по кругу, заключительный этап - закрепление боковых трубочек)	практика		09.04-12.04	
59	Карандашница (изготовление карандашницы из бросового материала). Выбор материалов, эскиз.	теория		16.04-19.04	
60	Карандашница. Делаем основание	практика		16.04-16.04	
61	Карандашница. Приклеивание трубочек по кругу.	практика		23.04-26.04	
62	Карандашница (оформление карандашницы декоративными элементами). Выставка работ	практика		23.04-26.04	
63	«День победы»- главный праздник. Просмотр видеофильма. Изготовление открытки для участия в акции «Открытка ветерану», посвященная ко Дню победы. Выполнение эскиза	теория		30.04-03.05	
64	Изготовление открытки для участия в акции «Открытка ветерану», посвященная ко Дню победы.	практика		30.05-03.05	
65	Ракета. Изготовление ракеты из компактных дисков. Выполнение эскиза	практика		14.05-17.05	
66	Ракета. Изготовление ракеты из компактных дисков. Выполнение корпуса	практика		14.05-17.05	
67	Ракета. Изготовление ракеты из компактных дисков. Заключительный этап, сборка деталей. Выставка работ	практика		21.05-24.05	
68	Обобщение по пройденным темам. Минутка безопасности ПДД	теория		21.05-24.05	